

Libération

Installation/Une alternative à l'environnement de travail C'est la récré au bureau

Outcasts Incorporated 9, rue Pierre Dupont, 75010 «Maison Office 41», de Devan Dikeou.
Du lundi au vendredi de 10 heures à 19 heures et de 19 heures à 20 heures, jusqu'au 24 janvier 2003. Entre les deux
jours, le bureau d'outcasts sera fermé à son travail habituel. Paris. 01 42 07 7575 ou www.outcasts.com

Il y a bien une pointeuse. Mais elle n'est qu'un clin d'œil: dès l'entrée, chacun est invité à perforer son carton de présence pour l'intégrer au grand répertoire des visiteurs, accroché au mur. La fontaine à eau est là, elle aussi. Mais en taille miniature pour les enfants. Et les tabourets en forme de nains de jardin de Starck ont remplacé les fauteuils en cuir des salons d'attente.

«Maison Office est un dispositif d'usage libéral, qui tend à présenter une alternative positive à notre environnement de travail», explique-t-on à la régie publicitaire Outcasts Incorporated («Les marginaux en corporation», le nom étant déjà un programme). L'entreprise a proposé à l'artiste américaine Devan Dikeou d'aménager entièrement ses locaux parisiens. «Nous aimons allier les antagonismes, commentent les associés d'Outcasts. Cette fois nous associons l'utopie, traditionnellement de gauche, avec des soucis de rendement et d'efficacité liés au capitalisme.» Devan Dikeou compare le bureau, lieu de performance et de compétition, à un terrain de jeu, au sens ludique comme sportif: pelouse synthétique et marquage de ligne d'une touche au sol, bulle de base-ball signée par le mythique



L'aménagement des locaux vu par Devan Dikeou, sportif new-yorkais Babe Ruth, comme talisman: «En la tenant dans sa main, on est censé sentir l'aura du champion...» Et en sortant, chacun laissera sa carte de visite en échange d'une dragée au chocolat ■

SONYA FAURE



SPECIAL AMENAGEMENT TERTIAIRE 2003

BUREAUX - SIEGES SOCIAUX - INTERIEURS DESIGN - AMENAGEMENTS
ORGATEC - CONCEPT STORES ET SHOWROOMS - TECHNIQUE PLENUM
FACADES VERRE - PRODUITS MOBILIERES - ECLAIRAGES - CLOISONS
MATERIAUTHEQUE - INDEX DES PROFESSIONNELS

Ideal Office

Société d'art et média, Outcasts Incorporated propose une série d'installations et d'interventions d'artistes autour de la question de l'*ideal office*. Le bureau est alors considéré comme outil expérimental pour réfléchir sur les problématiques du quotidien liées, non seulement au travail mais aussi à la vie communautaire. Chaque trimestre, le projet d'installation sera remis en cause et renouvelé par un artiste différent. La première réalisation de ce projet a été menée par l'artiste américaine Devon Dikeou qui présente une édition numérotée de son projet. L'espace qui abrite cette manifestation est volontairement restreint : une galerie de 40 m². Et ce, en réaction aux



courantes expositions en showroom de mobilier de bureau. C'est avant tout l'inscription dans un espace sans artifice ni mise en valeur qui a été ciblée. « *Ideal office est un dispositif d'utopie libérale qui tend à présenter une alternative positive à notre environnement de travail* » expliquent les détenteurs du projet. Se faisant le point de rencontre des deux disciplines que sont les arts contemporains et le design, *Ideal office* se décline comme un projet d'artiste, un lieu de travail fonctionnel, un projet d'intérêt sociologique et une galerie. Outcasts Incorporated, 9 rue Pierre Dupont, 75010 Paris.

ZURBAN

PARIS

.com

070 OUTCASTS INCORPORATED

9, rue Pierre-Dupont (10e). 01 42 05 93 75. M° Louis-Blanc. 10h-13h, 15h-18h. ©.

► **Devon Dikeou : Ideal Office #1.** L'artiste américaine inaugure une série de trois réalisations successives en installant son "bureau idéal" dans le lieu. Une initiative originale qui propose une alternative positive à notre environnement de travail. *Jusqu'au 24/01.*



semaine du 30 octobre au 5 novembre 2002

LE BUREAU IDÉAL

LA TRÈS AVANT-GARDE GALERIE PURPLE accueille jusqu'au 24 janvier l'artiste américaine **Devon Dikeou**, qui redéfinit à travers une installation la notion d'« Ideal Office » (bureau idéal). C'est-à-dire l'aménagement d'un lieu de travail éphémère et itinérant qui réunit les meilleures conditions possibles d'environnement... pour une efficacité professionnelle optimisée. On demande à voir !

9, rue Pierre-Dupont (10^e).



10

AGENDA

PARIS CETTE SEMAINE

MODÉRÉ PAR J.F. featuring mathieu henry - olivier amalfini - arnaud demin - david loff - julia mada - jade redgaard



JEU 24 OCT 2002

VERNISSAGE IDEAL OFFICE # BY

DEVON DIKEOU Lorsque Géraldine Postel ne se démène pas pour trouver de la pub pour des magazines (Purple, Dazed, Another...), elle pense. Et tente d'imaginer le bureau idéal. Elle a lancé le thème à plusieurs artistes, obtenu leur réponse et a finalement réuni quelques sponsors pour concrétiser la chose (Artémide, Moroso, Habitat, Zucca Travail...) dans ses propres locaux. À mi-chemin entre design, art et socio, on verra ce soir comment l'américaine Devon Dikeou répond à la requête du meilleur environnement pour gagner en plaisir personnel tout en décuplant sa propre productivité. Suivront d'autres artistes, avec une rotation par trimestre.

OUTCASTS INCORPORATED 19H FREE
JSQ 24/1/03

BLAST

#5

Ideal Blast

octobre / janvier 2002-2003



Habiter au bureau

Partant du principe que la plupart d'entre nous passe la majeure partie de son temps à travailler et que notre bien-être général dépend en grande partie de nos conditions de travail, Outcasts Incorporated a eu l'idée de concevoir un *Ideal Office* chaque trimestre, un artiste différent est invité à proposer ce que serait selon lui le bureau idéal. La première réalisation est l'œuvre de l'artiste autrichienne Evelyn Olsson. En faisant se

rencontrer deux disciplines, l'art contemporain et le design d'intérieur, *Ideal Office* se décline à la fois comme un projet d'artiste, un lieu de travail fonctionnel, un concept d'intérêt sociologique et une galerie. À mille lieues d'un concept store figé, Outcasts Incorporated poursuit son activité en travaillant dans cet espace pendant toute la durée de l'exposition. Géraldine Postal développe notamment la règle publicitaire des

magazines *Purple*, *Harred & Confuse*, *Xingmagazine*, *Another Magazine* et *Nesi*. Outcasts édite des catalogues d'artistes et crée des liens avec des institutions culturelles comme le Mamco de Genève.

Ideal Office n° de Evelyn Olsson
Exposition du 24 octobre au 24 janvier 2003
9 rue Pierre Dupont, 12010 Paris
01 42 04 01 26 - www.viewoutcasts.com

LE OFF

09-28 janvier 03
paris
édité par le magazine
Intramuros

75008 Atelier Renault

du 18 janvier au 02 mars

« Regard d'aujourd'hui » une exposition Vasarely issue de la collection Renault.
53, Champs Elysées 75008, tous les jours de 10h à 2h

Loft

du 25 janvier au 15 février

Présentation de jeunes designers dont Inga Sempé, lauréate du Grand Prix de la Création de la ville de Paris - section design.

12, rue du Fbg St Honoré 75008, de 11h à 19h du lundi au samedi

75009 The Conran Shop

du 24 janvier au 01 février

« Lumières et e-tech », créations et rééditions de luminaires et de produits techniques nouvellement créés ou réédités par des designers internationaux de renom.

30, bd des Capucines 75009, du lundi au samedi de 10h à 19h

75010 B.E.T.C.

du 07 au 14 janvier

« 2D-3D », la relation entre design et représentations graphiques à travers une quinzaine de binômes designers-graphistes, direction artistique Christophe Pilet et Guillaume Chaillet.

85, rue du Fbg St Martin 75010, tous les jours de 10h à 19h

« cocktail le 10 janvier de 19h à 23h

OFN

jusqu'au 04 mars

Exposition du travail du graphiste Laurent Fétis : clips, sérigraphies, mureaux et photos.

Grid 5 : 108, rue de la Folie Méricourt 75010, tous les jours de 11h à 19h

Ideal Office

jusqu'au 28 janvier

A l'initiative de la société Outcast, Devin Dikeou, artiste américaine et éditrice du magazine d'art « Zing Magazine » donne sa vision du bureau idéal.

Outcast : 9, rue Pierre Dupont 75010, tous les jours sauf dimanche de 10h à 13h et de 15h à 18h, samedi de 13h à 18h